

**LOCALIZACION**

**UPZ :** GALERIAS

**BARRIO :** CHAPINERO SUR

**MANZANA :** 40                      **PREDIO :** 01

**DIRECCION :** Carrera 16 No 54-07

**PROPIETARIO :**

**AUTOR :**

**USO ACTUAL :** VIVIENDA

**Nro. PISOS :** 2

**ESTADO DE CONSERVACION :** BUENO

**LOCALIDAD :** TEUSAQUILLO

**CODIGO BARRIO :** 7203

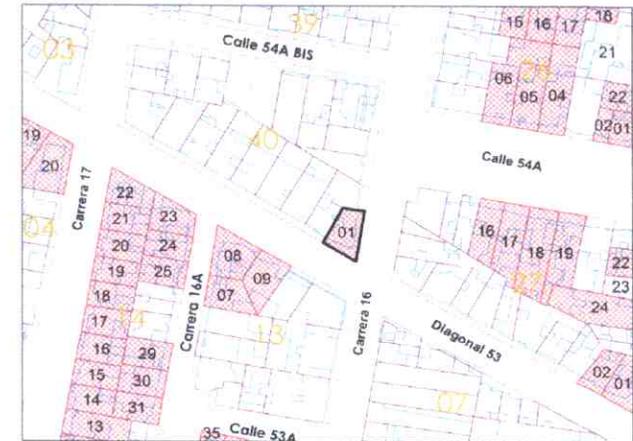
**CHIP :**

**CODIGO CATASTRAL :**

**MATRICULA INMOBILIARIA :**

**AÑO DE CONSTRUCCION :**

**LOCALIZACION :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**





**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL**

Nro. FICHA :  
72034001

**CATEGORIAS**

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION:** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

**CRITERIOS DE VALORACION**

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:**

Cuenta con valores culturales representativos del lenguaje formal de la arquitectura neocolonial, que hace parte del periodo de transición de nuestra arquitectura, y son tradicionales de la época en que fue construido. Este lenguaje tiene varios orígenes, algunos elementos en los Estados Unidos (California y Florida) y otros en los movimientos nacionalistas mexicanos y peruanos de los años veinte y treinta. Se caracteriza como su nombre lo indica, por ser una interpretación muy libre de la arquitectura del periodo colonial español en América.

**Aspectos específicos:**

- Presencia de cubiertas inclinadas en teja de barro.
- Movimiento y modulación en las fachadas mediante el manejo de retrocesos, particularmente como respuesta a su implantación en esquina.
- Composición asimétrica de fachadas y volúmenes.
- Acceso al inmueble destacado por el manejo particular de la portada en piedra, retrocediendo la puerta de entrada y conformando un espacio a manera de recibo.
- Ventanas y puerta del primer piso con arcos de medio punto.
- Recubrimiento de la fachada en pañete y zócalo en piedra.
- Molduras a manera de alfajas, dinteles y cornisas que marcan el cambio de piso y como remate superior de la fachada.
- Cerramiento del antejardín bajo en ladrillo a la vista, con machones pañetados y con remates trabajados en ese mismo material en su borde superior.
- Rejas metálicas.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS:**

La implantación corresponde a un predio esquinero con antejardín.

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES:**

**FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO:**



**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

**OTROS :**